

EXPO JABÓN

— 2026 —

— I CONGRESO NACIONAL
DE JABÓN ARTESANAL —

CURSOS • TÉCNICAS • MATERIAS PRIMAS • INNOVACIÓN

23 - 24 - 25

OCTUBRE 2026

SANLÚCAR DE BARRAMEDA

Formación, demostraciones,
materias primas, innovación,
fabricantes y artesanos
en un solo encuentro.



PONENCIAS



TALLERES Y DEMOS



ZONA EXPOSITIVA



NETWORKING



Centro
Español
del Jabón

www.centroespañoldeljabon.com



AYUNTAMIENTO DE
SANLÚCAR DE BARRAMEDA

ÍNDICE

- 1** • PRESENTACIÓN
- 2** • PRÓLOGO
- 3** • ¿POR QUÉ SANLÚCAR DE BARRAMEDA?
- 4** • OBJETIVOS DEL CONGRESO
- 5** • ESPACIO Y DISTRIBUCIÓN
- 6** • PÚBLICO DESTINATARIO
- 7** • IMPACTO TURÍSTICO, CULTURAL Y ECONÓMICO
- 8** • PATROCINIO Y COLABORADORES
- 9** • ORGANIZACIÓN
- 10** • CONCLUSIONES



1

• PRESENTACIÓN

Recuperando un legado para construir el futuro

El I Congreso Nacional de Jabonería Artesanal nace con la vocación de convertirse en el primer gran encuentro nacional dedicado al jabón, integrando en un mismo espacio la divulgación histórica, la formación especializada, la fabricación, la actividad empresarial y la promoción cultural.

El proyecto tiene como principal objetivo situar a Sanlúcar de Barrameda como sede permanente de este encuentro, aprovechando el extraordinario patrimonio histórico que la ciudad conserva en torno a la fabricación del jabón y su estrecha vinculación con la antigua Almona y con la documentación histórica custodiada por la Casa de Medina Sidonia.

A diferencia de otros encuentros relacionados con la cosmética o la artesanía, este Congreso incorpora una dimensión histórica y patrimonial que lo convierte en un evento único en España. Su finalidad no es únicamente reunir a profesionales del sector, sino también divulgar el valor histórico de la jabonería como parte del patrimonio cultural, económico e industrial de nuestro país.

Durante tres jornadas, el Congreso combinará ponencias, mesas redondas, demostraciones, talleres, espacios comerciales, actividades divulgativas y visitas al Centro Español del Jabón, creando una experiencia completa para profesionales, investigadores y público general.

Asimismo, el Congreso se celebrará coincidiendo con el fin de semana en el que se conmemora el Día del Jabón Artesanal, reforzando su carácter simbólico y convirtiendo esta fecha en una cita anual para todo el sector.

El proyecto aspira a consolidarse como un referente nacional que contribuya a la promoción de la artesanía, la investigación histórica, la innovación en cosmética natural y el desarrollo económico y turístico de Sanlúcar de Barrameda.

Bienvenidos al lugar donde la historia del jabón continúa escribiéndose.

Bienvenidos a Sanlúcar de Barrameda.

Bienvenidos al I Congreso Nacional de Jabonería.

2 • PRÓLOGO

Un legado que merece ser compartido

Cuando Juan Carlos García comenzó la labor de investigación y recuperación de la historia del jabón en Sanlúcar de Barrameda, jamás imaginamos hasta dónde podía llegar este apasionante viaje.

Con el paso de los años, el estudio de la documentación histórica conservada, especialmente la procedente del Archivo de la Casa de Medina Sidonia, nos permitió descubrir que la historia del jabón en nuestra ciudad era mucho más importante de lo que hasta entonces se conocía. Cada documento consultado, cada referencia encontrada y cada investigación realizada reforzaban una misma idea: Sanlúcar de Barrameda posee un patrimonio excepcional que merece ser conocido, protegido y difundido.

La creación del Centro Español del Jabón respondió precisamente a ese compromiso. No solo queríamos conservar objetos, documentos y recuerdos; queríamos recuperar una parte de la historia de nuestra ciudad y ponerla al servicio de la sociedad.

Hoy damos un paso más con la creación del I Congreso Nacional de Jabonería Artesanal.

Este Congreso nace con la ilusión de reunir, por primera vez, a artesanos, investigadores, historiadores, fabricantes, empresas, estudiantes y amantes del jabón para compartir conocimientos, experiencias y proyectos que permitan seguir fortaleciendo el mundo de la jabonería artesanal.

Pero también nace con otro propósito igualmente importante: situar a Sanlúcar de Barrameda en el lugar que merece dentro de la historia de la fabricación del jabón en España.

Queremos que este Congreso sea mucho más que un encuentro profesional. Queremos que sea un espacio para aprender, investigar, divulgar, crear nuevas relaciones y, sobre todo, para sentir orgullo de un patrimonio que durante demasiado tiempo permaneció en silencio.

Nuestro deseo es que cada persona que visite Sanlúcar durante estos días descubra no solo una ciudad llena de historia y belleza, sino también una comunidad comprometida con la conservación de su legado y con el futuro de la artesanía.

Invitamos a todos a formar parte de este proyecto.

Porque creemos que el patrimonio solo tiene sentido cuando se comparte.

Y porque estamos convencidos de que la historia del jabón aún tiene muchas páginas por escribir.

3

• ¿POR QUÉ SANLÚCAR DE BARRAMEDA?

Sanlúcar de Barrameda reúne unas condiciones únicas que la convierten en el lugar idóneo para albergar el I Congreso Nacional de jabonería. Su patrimonio histórico, la riqueza de su legado documental, su tradición artesanal y su capacidad para acoger eventos culturales hacen de la ciudad un escenario excepcional para el nacimiento de este proyecto.

La historia de Sanlúcar está profundamente ligada al comercio marítimo, a la agricultura, a la industria y a la actividad artesanal. Su privilegiada situación geográfica, en la desembocadura del río Guadalquivir y frente al Parque Nacional de Doñana, convirtió a la ciudad durante siglos en uno de los principales centros económicos del sur de España. En ese contexto se desarrollaron numerosas actividades industriales, entre ellas la fabricación del jabón, una industria de gran importancia para la economía local.

La antigua Almona de Sanlúcar constituye uno de los principales testimonios de ese pasado. A ello se suma la documentación conservada en el Archivo de la Casa de Medina Sidonia, que aporta valiosa información sobre la actividad jabonera desarrollada en la ciudad desde época medieval y que sitúa a Sanlúcar como un lugar de especial interés para el estudio de la evolución de esta industria en España.

En la actualidad, este legado continúa vivo gracias al trabajo de investigación, conservación y divulgación realizado por el Centro Español del Jabón, un espacio único dedicado a preservar la historia de la jabonería y a acercarla a la sociedad mediante exposiciones, actividades culturales y visitas guiadas.

La celebración del Congreso supone una oportunidad para reforzar esta labor y proyectarla a nivel nacional, convirtiendo a Sanlúcar de Barrameda en un punto de encuentro para investigadores, artesanos, fabricantes, empresas, instituciones y amantes del patrimonio.

Además de su extraordinario valor histórico, Sanlúcar ofrece unas excelentes condiciones para la celebración de un evento de ámbito nacional. Su oferta hotelera, su reconocida gastronomía, su patrimonio monumental, y sus espacios culturales convierten a la ciudad en un destino especialmente atractivo para congresistas y visitantes.

El Congreso permitirá a los asistentes descubrir no solo la historia del jabón, sino también la riqueza cultural de Sanlúcar de Barrameda, favoreciendo un modelo de turismo sostenible basado en el conocimiento, la cultura y la puesta en valor del patrimonio.

La elección de Sanlúcar como sede responde, por tanto, a una combinación de factores históricos, culturales, turísticos y económicos que difícilmente pueden encontrarse reunidos en otro lugar. El objetivo es que el Congreso no sea únicamente un evento que se celebre en la ciudad, sino que pase a formar parte de su identidad y contribuya a consolidarla como un referente nacional en la investigación, divulgación y promoción de la jabonería artesanal.

En este sentido, el I Congreso Nacional de Jabonería Artesanal nace con vocación de permanencia. La intención de la organización es que Sanlúcar de Barrameda se convierta en la sede estable de este encuentro, favoreciendo su crecimiento edición tras edición y reforzando el posicionamiento de la ciudad como un destino de referencia para el turismo cultural, el patrimonio industrial y la artesanía.

“Sanlúcar de Barrameda no ha sido elegida para celebrar este Congreso; es la propia historia de la ciudad la que convierte a Sanlúcar en el lugar donde este Congreso debía nacer.”

4 • OBDETIVOS DEL CONGRESO

4.1. Poner en valor el patrimonio histórico de Sanlúcar de Barrameda

Difundir la importancia histórica de Sanlúcar de Barrameda en la fabricación del jabón, dando a conocer el patrimonio documental conservado, la antigua Almona y el trabajo de investigación desarrollado en torno a la historia de la jabonería.

4.2. Convertir a Sanlúcar en la sede del Congreso Nacional de Jabonería Artesanal

Consolidar la ciudad como punto de encuentro anual para profesionales, investigadores, empresas y amantes del jabón artesanal, fortaleciendo su posicionamiento como referente nacional en este ámbito.

4.3. Favorecer el desarrollo económico local

Generar un impacto positivo en la economía de Sanlúcar de Barrameda mediante la llegada de visitantes, el incremento de la ocupación hotelera, el consumo en establecimientos locales y la promoción del comercio y la hostelería.

4.4. Potenciar el turismo cultural y de congresos

Aprovechar la celebración del Congreso para dar a conocer el patrimonio histórico, cultural y gastronómico de Sanlúcar de Barrameda, incorporando actividades que inviten a los asistentes a descubrir la ciudad y su entorno.

4.5. Crear un espacio de convivencia y aprendizaje

Favorecer el encuentro entre artesanos, empresas, investigadores, historiadores, estudiantes y público general, fomentando el intercambio de experiencias, la creación de redes de colaboración y la transmisión de conocimientos entre generaciones.

“El I Congreso Nacional de Jabonería Artesanal nace con la vocación de unir pasado, presente y futuro, haciendo de Sanlúcar de Barrameda el lugar donde la historia del jabón se estudia, se comparte y se proyecta hacia las próximas generaciones.”

Un espacio diseñado para aprender, compartir y descubrir

El I Congreso Nacional de Jabonería Artesanal, se desarrollará en un recinto preparado para albergar simultáneamente actividades profesionales, comerciales, culturales y divulgativas.

El objetivo es ofrecer una experiencia dinámica en la que el visitante pueda asistir a conferencias, participar en talleres, descubrir nuevos productos, establecer contactos profesionales y conocer la historia del jabón en Sanlúcar de Barrameda.

5.1 Zona Comercial

La feria comercial constituirá uno de los principales atractivos del Congreso y estará formada por entre 20 y 30 stands dividido en dos zonas una destinada a la venta directa y exposición de productos relacionados con la jabonería artesanal y otra zona dedicada a la artesanía , cosmética natural y gastronomía.

En la zona de jabonería podrán participar:

- Artesanos jaboneros de toda España.
- Fabricantes de cosmética natural.
- Productores de aceites vegetales y esenciales.
- Empresas de materias primas.
- Fabricantes de moldes y utensilios.
- Empresas de envases sostenibles.
- Editoriales especializadas.
- Asociaciones del sector.
- Centros de formación.

En la zona de cosmética natural, artesanía y gastronomía:

- Artesanos locales de diferentes ámbitos
- Fabricantes de gastronomía local
- Cosmética natural

La feria permitirá al visitante conocer las últimas novedades, adquirir productos exclusivos y establecer contacto directo con los productores.

5.2. Zona de talleres y demostraciones

Este espacio estará dedicado a la formación práctica y contará con un programa continuo de actividades durante todo el fin de semana.

Se desarrollarán dos modalidades de talleres:

Talleres gratuitos

Destinados a acercar la jabonería artesanal al público general mediante actividades de iniciación, demostraciones sencillas y experiencias participativas.

Talleres especializados

Impartidos por profesionales de reconocido prestigio y dirigidos a personas que deseen ampliar sus conocimientos en formulación, cosmética natural y técnicas avanzadas.

Estos talleres requerirán inscripción previa y podrán tener un coste específico según su duración y contenido.

Entre ellos:

- Jabón tradicional.
- Jabón de Castilla.
- Champú sólido.
- Velas artesanales.
- Perfumes sólidos.
- Cosmética natural.
- Técnicas de decoración.

Este espacio permitirá la interacción directa entre los artesanos y el público, favoreciendo el aprendizaje y la divulgación.

5.3 Sala de Conferencias

El Congreso contará con una sala equipada para la celebración de conferencias, mesas redondas y presentaciones.

En este espacio participarán:

- Historiadores.
- Investigadores.
- Archiveros.
- Artesanos.
- Empresas.

- Profesores.
- Especialistas en cosmética natural.
- Representantes institucionales.

Las conferencias constituirán uno de los pilares fundamentales del Congreso, favoreciendo la formación continua y el intercambio de conocimientos.

5.4 Zona de Restauración

Con el objetivo de ofrecer una experiencia completa, el Congreso dispondrá de una zona de restauración donde los asistentes podrán disfrutar de la gastronomía de Sanlúcar de Barrameda.

Este espacio favorecerá la convivencia entre congresistas, expositores y visitantes, contribuyendo además al impulso de la hostelería local.

Siempre que sea posible, se promoverá la participación de establecimientos y productores del municipio, potenciando la gastronomía sanluqueña como parte de la experiencia del Congreso.

5.5 Punto de Información

Durante toda la celebración del evento existirá un punto permanente de información donde los asistentes podrán recibir orientación sobre:

- Programa del Congreso.
- Horarios.
- Talleres.
- Inscripciones.
- Visitas guiadas.
- Actividades paralelas.
- Información turística de Sanlúcar de Barrameda.

Asimismo, será el lugar donde los congresistas podrán resolver cualquier incidencia relacionada con su participación.

5.6 Visitas al Centro Español del Jabón

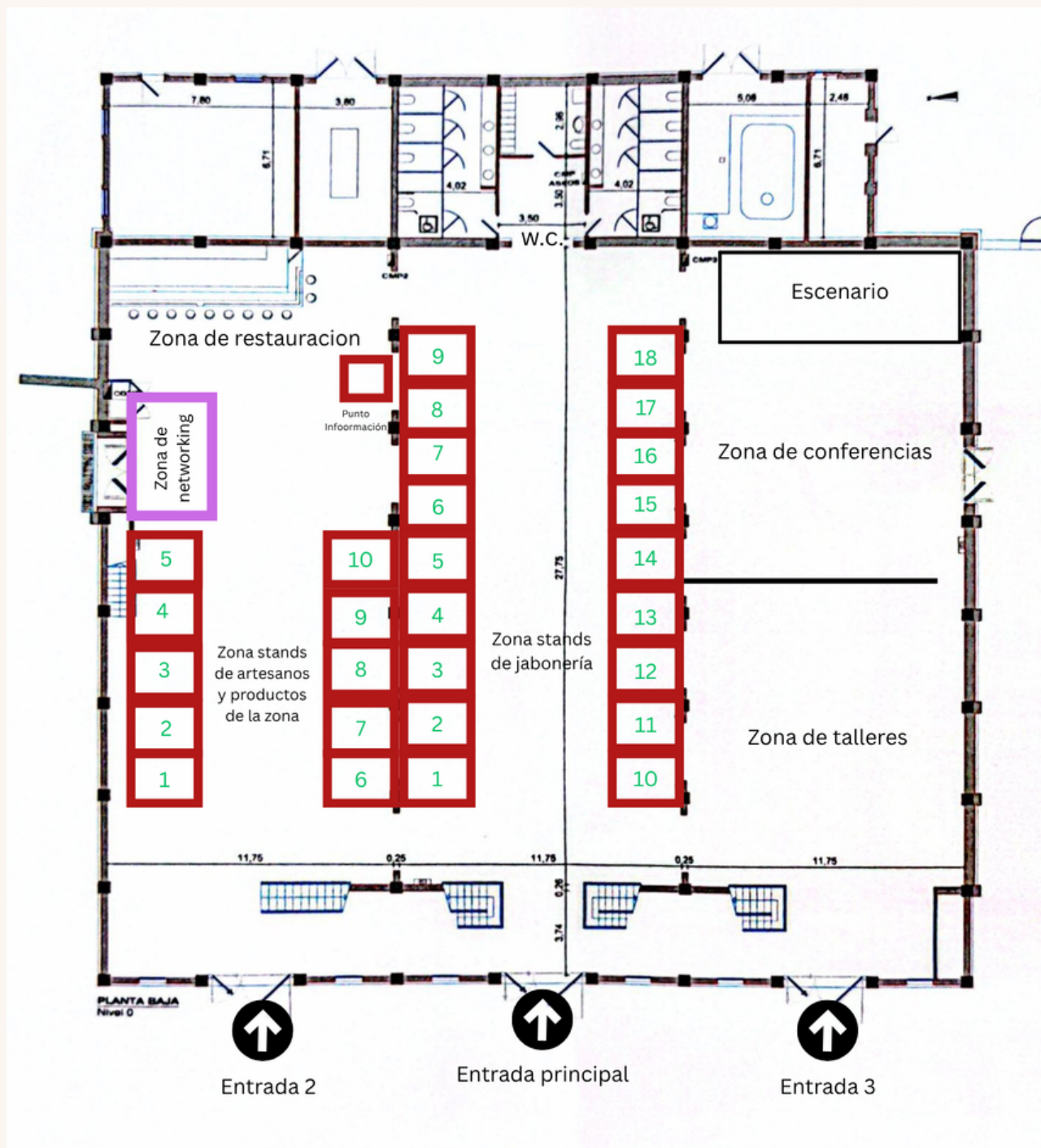
Como parte del programa oficial del Congreso, se organizarán visitas guiadas al Centro Español del Jabón, permitiendo a los asistentes conocer la historia de la jabonería en Sanlúcar de Barrameda y el importante patrimonio que conserva esta institución.

5.7 Espacio de Networking

Se habilitará un área destinada al encuentro entre profesionales, empresas, investigadores y artesanos.

Este espacio facilitará el intercambio de experiencias, la creación de nuevas colaboraciones y el desarrollo de proyectos conjuntos, fomentando el crecimiento del sector de la jabonería artesanal y de la cosmética natural.

Plano:



6

• PÚBLICO

DESTINATARIO

Un Congreso abierto a profesionales y ciudadanía.

Este congreso nace con la vocación de ser un espacio de encuentro abierto a todas aquellas personas interesadas en la historia del jabón, la artesanía, la cosmética natural, el patrimonio cultural y la innovación.

Su programación ha sido diseñada para dar respuesta a diferentes perfiles de asistentes, favoreciendo la convivencia entre profesionales del sector, investigadores, instituciones y público general.

La diversidad de actividades permitirá que cada participante encuentre contenidos adaptados a sus intereses, convirtiendo el Congreso en una experiencia enriquecedora tanto desde el punto de vista profesional como cultural.

7

• IMPACTO TURÍSTICO, CULTURAL Y ECONÓMICO

7.1 Impacto turístico

La celebración del Congreso favorecerá la llegada de visitantes procedentes de diferentes comunidades autónomas, contribuyendo al crecimiento del turismo de congresos y del turismo cultural.

Los asistentes tendrán la oportunidad de conocer el patrimonio histórico de Sanlúcar de Barrameda, su gastronomía, sus bodegas, su riqueza monumental y su entorno natural, prolongando en muchos casos su estancia más allá de la duración del evento.

El Congreso permitirá promocionar la ciudad como un destino capaz de ofrecer experiencias culturales de calidad durante todo el año, favoreciendo la desestacionalización del turismo.

7.2 Impacto económico

La llegada de congresistas, expositores y visitantes generará un importante movimiento económico para numerosos sectores del municipio.

Entre los principales beneficiarios se encuentran:

- Hoteles y apartamentos turísticos.
- Restaurantes y establecimientos de hostelería.
- Comercios locales.
- Empresas de servicios.
- Transporte.
- Empresas de montaje y organización de eventos.
- Artesanos y productores locales.

Asimismo, la presencia de empresas del sector favorecerá la creación de nuevas oportunidades comerciales y de colaboración profesional.

7.3 Impacto cultural

Uno de los principales objetivos del Congreso es contribuir a la recuperación y difusión del patrimonio histórico relacionado con la fabricación del jabón.

La celebración de conferencias, visitas guiadas y actividades divulgativas permitirá acercar este legado tanto a especialistas como al público general, fomentando el interés por la investigación y la conservación del patrimonio.

El Congreso contribuirá igualmente a fortalecer el papel del Centro Español del Jabón como espacio de referencia para el estudio y la divulgación de la historia de la jabonería en España.

7.4 Promoción de Sanlúcar de Barrameda

La difusión del Congreso a través de medios de comunicación, redes sociales y campañas promocionales permitirá proyectar la imagen de Sanlúcar como una ciudad comprometida con la cultura, la historia, la artesanía y la innovación.

Este posicionamiento reforzará la marca de la ciudad como un destino donde patrimonio, tradición y desarrollo económico conviven de manera equilibrada.

8

• PATROCINIO Y COLABORADORES

Un proyecto abierto a la colaboración institucional y empresarial.

La implicación de los diferentes colaboradores permitirá consolidar un evento de calidad, ampliar su programación y garantizar su continuidad en futuras ediciones.

8.1 Instituciones Públicas

Se solicitará la colaboración de las administraciones públicas, cuyo apoyo será fundamental para impulsar un proyecto que contribuirá a la promoción cultural, turística y económica de la ciudad.

Entre las entidades colaboradoras se propondrá la participación de:

- Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda.
- Diputación Provincial de Cádiz.
- Junta de Andalucía.
- Oficinas de Turismo.
- Otras instituciones públicas vinculadas al patrimonio, la cultura y el turismo.

Su colaboración podrá materializarse mediante apoyo institucional, cesión de espacios, difusión del evento o aportaciones económicas y logísticas.

8.2 Empresas patrocinadoras

El Congreso ofrecerá a las empresas la oportunidad de asociar su imagen a un evento nacional relacionado con la artesanía, la innovación, la sostenibilidad y el patrimonio cultural.

El patrocinio permitirá aumentar la visibilidad de las marcas participantes y favorecer el contacto directo con profesionales y consumidores.

8.3 Asociaciones y entidades colaboradoras

El Congreso fomentará la participación de asociaciones y colectivos relacionados con la artesanía, la cultura y la investigación.

Entre ellas:

- Asociaciones de artesanos.
- Asociaciones culturales.
- Museos.
- Archivos históricos.
- Fundaciones.
- Centros de investigación.
- Escuelas de formación.
- Centros educativos.
- Entidades medioambientales.

Su participación enriquecerá el contenido del Congreso y favorecerá el intercambio de conocimientos entre diferentes ámbitos.

9 • ORGANIZACIÓN

Una organización comprometida con la excelencia.

El Congreso será organizado por el Centro Español del Jabón, entidad dedicada a la investigación, conservación y divulgación del patrimonio histórico relacionado con la fabricación del jabón en España.

Con una trayectoria centrada en la recuperación de la memoria histórica de la jabonería y en la difusión de este importante legado cultural, el Centro Español del Jabón asume la organización de este Congreso con el objetivo de convertir a Sanlúcar de Barrameda en el principal punto de encuentro nacional del sector.

El Centro Español del Jabón impulsará este proyecto con la voluntad de consolidarlo como una cita anual de referencia, contribuyendo al reconocimiento de Sanlúcar de Barrameda como un lugar clave en la historia de la fabricación del jabón en España.



10 • CONCLUSIONES

Un Congreso con visión de futuro

El I Congreso Nacional de Jabonería aspira a convertirse en un referente a nivel nacional, integrando la investigación histórica, la conservación del patrimonio, la artesanía, la innovación y el desarrollo empresarial. Sanlúcar de Barrameda, elegida como sede por su relevancia histórica en la fabricación de jabón en España, ofrece un entorno ideal para un evento que va más allá de lo profesional, convirtiéndose en un acontecimiento cultural destacado.

El Congreso busca ser un punto de encuentro entre pasado y futuro, reuniendo a historiadores, investigadores, artesanos, fabricantes y la comunidad para preservar y difundir un patrimonio que es parte de nuestra identidad. Este evento fortalecerá la economía local, promoverá el turismo cultural y posicionará a Sanlúcar de Barrameda como una ciudad comprometida con la cultura y la innovación.

El objetivo es consolidar el Congreso como una cita anual, creciendo gracias a la colaboración de administraciones, entidades culturales, empresas y profesionales del sector. Este proyecto apuesta por el conocimiento, la tradición y el desarrollo sostenible, demostrando que el patrimonio es una oportunidad de futuro. El Centro Español del Jabón invita a todos a participar en este proyecto colectivo, convencidos de que su éxito será el de Sanlúcar de Barrameda y su conexión histórica con el mundo del jabón.

Los grandes proyectos nacen de la ilusión, el compromiso y el respeto por la historia, y este Congreso refleja ese espíritu.



La historia del jabón continua escribiendose.
Te invitamos a formar parte de este proyecto.

EXPO 
JABÓN
— 2026 —
I CONGRESO NACIONAL
DE JABÓN ARTESANAL

Contacto



640564380



info@museoespanoldeljabon.com



www.centroespanoldeljabon.com



Centro
Español
del Jabón